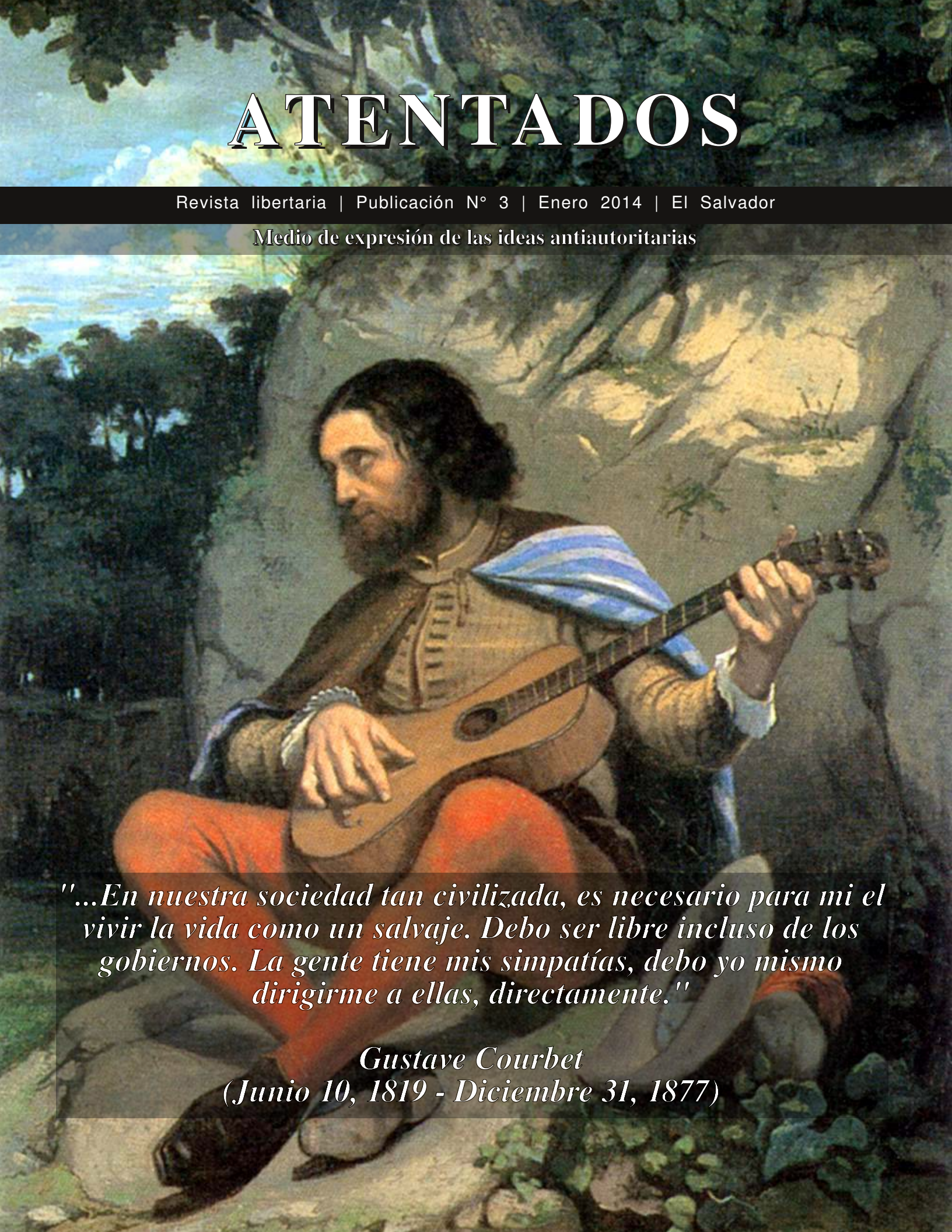


ATENTADOS

Revista libertaria | Publicación N° 3 | Enero 2014 | El Salvador

Medio de expresión de las ideas antiautoritarias



"...En nuestra sociedad tan civilizada, es necesario para mi el vivir la vida como un salvaje. Debo ser libre incluso de los gobiernos. La gente tiene mis simpatías, debo yo mismo dirigirme a ellas, directamente."

*Gustave Courbet
(Junio 10, 1819 - Diciembre 31, 1877)*

Decisión pág. 2

Relación ecológica de los humedales de El Salvador.

Manglares. pág. 3

Mauricio Vallejo Marroquín pág. 6

Breve comentario al texto "DIOS T.V." pág. 7

Poesía pág. 8

Peter Alekseyevich Kropotkin pág. 11

Cartas de Kropotkin a Lenin pág. 13

Asamblea MOVIAAC pág. 16

¡Alto a los despidos masivos! pág. 17

Decisión

Si tu idea es vivir en un mundo donde el bienestar sea para todos/as, donde no se violenten los derechos de las personas, donde haya una profunda armonía con todos los pueblos del mundo, el medioambiente y los animales, decirte, unámonos.

En todos/as nosotros/as esta la fuerza que hará posible que el mundo en el cual nacimos pueda transformarse en un lugar alegre, bello y rico. De hecho, ya lo es. Sólo que cuesta verlo porque hay acumulada mucha basura en él y será nuestra tarea hacer la limpieza.

Ser realistas es necesario; atender a la realidad de nuestro tiempo con una mente joven, fresca, científica. Los compromisos son obstáculos, seamos honestos/as con nosotros/as mismos/as.

Si hay demasiada oscuridad en nuestro camino, permitámonos ser nuestra propia luz. Somos seres inteligentes, individuos con una gran capacidad, saquémosle entonces el jugo al presente.

Si nuestras energías y anhelos confluyen, no habrá represa alguna que detenga el río desbordante de la vida. La naturaleza es sabia, conectémonos con nuestra propia naturaleza.

Actuar, es nuestra decisión, pero actuemos con claridad en los ojos.

¡Saludos hermanos/as y amigos/as!

Para comunicarte con el colectivo editor de la revista,
puedes hacerlo a través de la página web:

<https://www.autistici.org/colectivolarevuelta>

o al correo electrónico:

colectivolarevuelta@autistici.org

Relación ecológica de los humedales de El Salvador. **Manglares.**

Por: (3q)2

Las relaciones que el ser humano establece con la naturaleza son muy variadas, sin embargo, las más comunes obedecen al orden de la depredación, esto es, la mayor obtención de recursos y el mínimo o nulo esfuerzo de conservación. A lo largo de la historia evolutiva de la especie humana, estas relaciones de explotación han ayudado al desarrollo de grandes civilizaciones, muchas de estas sentaron las bases del mundo que hoy conocemos. Habitualmente existe una tendencia a idealizar estas civilizaciones pensando en ellas como conservacionistas ambientales, sin embargo muchas de ellas fueron grandes consumidores de recursos alentados por sus instituciones sociales (como la religión y el Estado).

Es solo durante los últimos años, cuando la era industrial ha dejado ver su cara más voraz, que nos hemos empezado a preocupar por el futuro de los recursos naturales y las repercusiones que el actual consumo y contaminación de los mismos pueda causar en el ser humano. Uno de los recursos más importantes para el desarrollo de la vida es el agua, sin embargo los cuidados entorno a este recurso no han sido los suficientes y existe una creciente preocupación por su preservación.

En la noción de ecosistema hay que inferir un todo integrado donde cada parte juega un papel de importancia para el buen funcionamiento del sistema y donde la más mínima intervención puede causar daños irreversibles a cualquiera de las partes bióticas o abióticas que lo componen, por eso el manejo de los recursos naturales tiene que ser integral aun en el caso en que esté enfocado a la satis-



facción de necesidades humanas. Lastimosamente en la mayoría de los casos no existe el equilibrio, por lo que se degradan los recursos en graduaciones cada vez más aceleradas causando perturbación ambiental y una paulatina pérdida de recursos.

En el caso de El Salvador, como bien sostienen las tesis de David Browning en “El Salvador la tierra y el hombre” y Carlos Gregorio López en su artículo “Economía, territorios e identidades en larga duración: una aproximación al caso salvadoreño”, la inequitativa repartición de recursos como la tierra entre los años dorados del agro salvadoreño (siglo XIX y XX) propiciaron un uso desmedido de los bienes naturales, entre ellos el agua fuente de irrigación para sembradíos tanto en las grandes cordilleras, meseta central y valles del litoral. De esta manera uno de los recursos más importantes para el funcionamiento de estos sistemas de producción han sido los humedales,

entendiendo por ello fuentes riberinas y marítimas que han estado relacionadas con la producción y captación de agua. Normalmente se da mayor atención a los humedales de agua dulce por su inmediata utilidad tanto para procesos de producción como para el consumo humano. Sin embargo y como objetivo de este ensayo presentaremos al lector razones para tomar en cuenta los manglares como importantes fuentes de vida.

De acuerdo con el inventario nacional de humedales “*los humedales de la planicie costera aparecen mayoritariamente asociados a la línea de playa, destacando algunos por su extensión y por la diversidad de hábitats presentes en ellos [...] Estos humedales costeros producen una enorme cantidad y variedad de bienes, superior en términos generales a la provista por los humedales al interior del país. Los humedales de la planicie costera pueden ser divididos en cuatro grupos: los de la planicie*

costera occidental, los de la costa de Sonsonate, los de la planicie central y los de la planicie costera oriental.” (2004, 164; I. Jiménez, L. Sánchez, M. Gil, N. Herrera) En ese sentido podemos decir que la importancia que radica en estos hábitats no se reduce a lo puramente biológico, si no que también pasa al ámbito de lo económico y por ende a lo social.

Entre estos humedales de planicie costera se encuentran manglares, estuarios, bajos intermareales, bosques estacionalmente saturados, pantanos herbáceos, carrizales, tulares, e incluso humedales artificiales de gran importancia económica y ecológica como son las salineras y camaroneas; cada uno de ellos alberga una gran cantidad de recursos explotados por el ser humano. Sin embargo nosotros nos referiremos de manera exclusiva a aquellos que están relacionados con los manglares.

Para efectos de centralidad tomaremos únicamente en cuenta los manglares de la zona occidental y central del país, aunque es válido destacar la importancia general de todos los manglares por su biodiversidad extensiva, que aunque amenazada aun puede ser observada, de hecho, el que existan ciertos tipos de especies, como las aves acuáticas, puede dar la pauta para clasificar a algunos de nuestros manglares como sitios *Ramsar*, criterio internacional de conservación que vela por la preservación de corredores biológicos.

En la planicie costera occidental podemos encontrar entre el río Paz y Acajutla, una gran diversidad de especies que hacen uso de estos humedales, algunas de estas se encuentran en peligro de extinción tales como “la nutria (*Lutra longicaudis*), el rascón de cuello gris (*Aramides cajaneae*), el caimán (*Caiman crocodilus*),

el cocodrilo (*Crocodylus acutus*) y la machorra (*Atractosteus tropicus*).” (2004,164; I. Jiménez, L. Sánchez, M. Gil, N. Herrera)

Algunas de estas tienen gran importancia biológica, como la machorra que ha sido considerada un fósil viviente y sólo es posible encontrarla en esta zona del occidente del país; ahora bien todas estas especies han sido amenazadas por la perturbación humana, entre ellas tenemos: extracción de madera de manglar (*Garita Palmera*), extracción de curil (*Anadara tuberculosa*, *Anadara grandis*), extracción de cangrejo (*Ucides occidentalis*), extracción de gastrópo-



dos (gran variedad), pesca no regulada y en última instancia el turismo (como en la Barra de Santiago); la perturbación por acción antropogénica altera las cadenas tróficas dejando especies sin medios de consumo de nutrientes, lo que deriva en la migración o extinción de algunas de estas. Lo mismo ocurre en el caso del turismo y los conglomerados habitacionales humanos que vierten sus desechos en estas aguas, pues alteran el PH (acidez o potencial de hidrógeno) del agua generando que algunas especies de algas y bacterias no puedan sobrevivir (o permitiendo el afloramiento de otras) y por ende no puedan alimentar especies de invertebrados que se alimentan de ellas por filtración. En última instancia, la extracción de madera de manglar (en muchos de los casos utilizados para leña) terminan por dejar sin sitios de anidación a cientos de especies tanto locales como migratorias, perturbando nueva-

mente las cadenas tróficas y generando el desequilibrio del sistema.

Ahora bien, es necesario entender que en muchos de los casos las poblaciones que se han establecido en estas zonas ecológicas, lo han hecho como producto del reparto desigual de las tierras, pues el acaparamiento de tierras fértiles por los grandes terratenientes dejó muy poco a aquellos que ahora habitan en estas zonas. Como último recurso, otro factor influyente en las perturbaciones antropogénicas ha sido la poca regulación legal en torno a estas fuentes de recurso, pues existe la ley (de medio ambiente) pero hay poco control sobre los lugares, a pesar de que se aprobara en 1998 y se estableciera en el artículo 48 de la misma que “se promoverá el manejo integrado de cuencas hidrográficas” y “promoverá la integración de autoridades locales de las mismas”. No

puede hablarse de mayores avances en estas materias, pues a pesar de los esfuerzos del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales el manejo de cuencas implica una gran capacidad de intervención y en algunos casos es difícil por el hecho de que se comparten las cuencas con otros países y en los casos locales como en los manglares, las poblaciones no se integran. Otras experiencias regionales han tenido mayor éxito en el manejo integrado de cuencas como el caso mexicano por ejemplo que en 1992 introduce la Ley de Aguas Nacionales, en la misma “se introdujo el concepto de los <<concejos de cuenca>> como una instancia o instrumento de coordinación y negociación entre las instancias federales, estatales, municipales y representantes de los ciudadanos de áreas territoriales articuladas por la presencia de una corriente fluvial.” (Melville R., 77).

Lastimosamente, en nuestro país no existen estas figuras reguladoras que ayuden al manejo integral del recurso agua.

Otro de los grupos mayormente representativos de este tipo de hábitat para nuestro país son los humedales de la planicie costera central “dentro de esta región destaca el gran conjunto formado por Jaltepeque-Bajo Lempa y Jiquilisco, el cual no sólo incluye los mayores manglares de El Salvador —representando el 69% de la extensión total de humedales costeros presentes en el país— sino que además conserva las mejores muestras de prácticamente todos los otros hábitats presentes en la región. Normandía y Nancuchiname en primer lugar, seguidos por Escuintla, Taura, Chaguantique, y El Tercio, representan los bosques estacionalmente saturados mejor conservados del territorio nacional, y el principal refugio del último primate silvestre de El Salvador: el mono araña.” (2004,193; I. Jiménez, L. Sánchez, M. Gil, N. Herrera) Esta zona resulta particularmente interesante hidrogeográficamente, pues en ella confluyen las dos cuencas hidrológicas más importantes del país, la del río Lempa y el río Grande.

Podemos decir sin temor a equivocarnos que uno de los sitios más importantes del área en cuestión lo constituye la bahía de Jiquilisco, pues alberga una gran variedad de especies entre invertebrados (bivalvos, crustáceos, gastrópodos, etc.), peces, mamíferos (como mapaches y pezotes entre otros), reptiles y aves (locales y migratorias). Sin embargo, es también un área extensivamente perturbada, en primer lugar debe de mencionarse la perturbación por vertidos de desechos, pues la zona recibe buena parte de los desechos industriales y domésticos de la zona oriental, así mismo reciben los desperdicios del club de yates y de una gran cantidad de hoteles y restaurantes ubicados en la zo-

na, al igual que en el caso de la planicie costera occidental se da la extracción de madera de mangle que en la mayoría de los casos es utilizada para leña y construcciones menores, en este caso también se presenta la extracción de moluscos, pesca y caza no reguladas. Otro de los factores que contribuye a la contaminación de la bahía son los barcos inutilizados que subyacen a medio hundir frente al muelle, estos son producto de la explotación camaronera que se dio a mediados del siglo XX y cuyos desechos no han sido manejados correctamente y constituyen un contaminante tanto visual como químico en el área.

Podemos mencionar situaciones similares para las otras zonas costeras del país (Sonsonate y oriente), porque en efecto aun estando lejos, los factores que producen la contaminación y el mal uso de los recursos serán siempre constantes, hecho agravante cuando esto supone alteraciones en las “zonas de vida”, clasificadas así por el botánico y climatólogo Leslie Holdridge, quien define las variaciones biológicas a partir de la humedad del ambiente y la presencia de especies botánicas como la base para el desarrollo del ecosistema. Estas “zonas de vida” están siendo constantemente reducidas en nuestro país y es responsabilidad de todos, aunque hay hechos que tienen mayor peso en ello.

Conclusión.

Como ya se ha mencionado de acuerdo al registro historiográfico salvadoreño, muchas de estas zonas fueron vistas como estériles, al menos hasta el advenimiento del algodón a mediados del siglo recién pasado, por lo que las mismas fueron relegadas a las personas más desposeídas que en la lucha por obtener el sustento diario tuvieron que hacer uso de los recursos propios de la zona costera, lo que en buena medida ha contribuido al desgaste ecológico del área. No obstante no es el único fac-

tor de peso que ha incidido en la depredación de los manglares, un factor determinante es que no ha existido una regulación estatal que sea garante de la preservación de estos nichos ecológicos, por ende hay un déficit en materia de educación ambiental que permita la preservación. Por otro lado, los proyectos introducidos a estas áreas por parte de ONG's no ofrecen soluciones reales a largo plazo y generan dependencia de estos sectores sociales a los recursos económicos de los proyectos. Un último factor determinante en este fenómeno es que no se ha logrado implementar un manejo integral de cuencas hídricas que garantice el uso racional de los recursos naturales. Hasta que esta situación no sea solventada por parte del Estado, será difícil implementar esfuerzos conservacionistas en las distintas “zonas de vida” que existen en el territorio nacional y que están estrechamente relacionadas a los humedales. Del mismo modo, el desarrollo de las comunidades locales seguirá siendo como hasta ahora, mediocre.

Bibliografía

- 2004. Ignacio Jiménez, Lino Sánchez-Mármol Gil, Néstor Herrera. Inventario Nacional y Diagnóstico de los Humedales de El Salvador. MARN/AECI.
- 1998. Asamblea Legislativa de la República de El Salvador. Ley de Medio Ambiente. DIARIO OFICIAL República de El Salvador, América Central TOMO No. 339, NUMERO 79, San Salvador.
- 1978. Dr. Leslie Holdridge. Mapa Ecológico de El Salvador, Sistema de Zonas de Vida del Dr. Holdridge. Ministerio de Agricultura y Ganadería, El Salvador; Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza.
- 1971. Ramsar, Convención Sobre Los Humedales. Documento Informativo Ramsar No. 5.
- Sin fecha. Roberto Melville. El concepto de cuencas hidrográficas y la planificación del desarrollo regional.

Con canciones, lágrimas y aplausos fue recordado el poeta mártir.

Mauricio Vallejo Marroquín

Por: Adalberto Rivera

El pasado 28 de diciembre de 2013, familiares y amigos del poeta, escritor y cantautor revolucionario, Edgar Mauricio Vallejo Marroquín, desaparecido en los años 80 bajo la dictadura militar, se reunieron en el centro cultural El Mesón, ubicado en el municipio de Tonacatepeque, para conmemorar una vez más la vida y obra del artista.

Mauricio Vallejo Marroquín perteneció a la generación de escritores revolucionarios que fueron silenciados por la represión de la dictadura militar en los años 70-80, junto a Lil Milagro Ramírez (1945-1979), Alfonso Hernández (1948-1988), Jaime Suárez Quemain (1949-1980), Rigoberto Góngora (1953-1981), Nelson Brizuela (1955-1990), y Delfina Góchez Fernández (1958-1979), cuya generación de escritores ha sido llamada como la “generación olvidada”.

Mauricio nació el 28 de diciembre de 1958, en Tonacatepeque, San Salvador. El 4 de julio de 1981 con tan sólo 23 años de edad, fue separado de sus seres queridos, secuestrado y desaparecido en el municipio de Antiguo Cuscatlán.

A pesar de su juventud, Mauricio Vallejo Marroquín estuvo muy activo e hizo una cantidad

de cosas; escribía para periódicos, cantaba música de protesta junto a su guitarra y colaboraba en grupos literarios y organizaciones sociales.

Sus escritos se publicaban semanalmente en las columnas de La Prensa Gráfica desde 1976. Se publicaban poemas de él en el periódico El independiente, e incluso, llegó a redactar el editorial de ese periódico. También se difundía su trabajo en la Prensa Literaria de Centroamérica y otras revistas y periódicos de México, Argentina, etc.

Mauricio fue integrante del grupo literario La Cebolla Púrpura donde estaban también Jaime Suárez Quemain, David Hernández, entre otros. Fue parte del colectivo

editorial
d

e la revista literaria La Pájara Pinta, dirigida por José Roberto Cea. Estuvo colaborando además en el consejo editorial de EDUCA (Editorial Universitaria Centroamericana de Costa Rica).

Así mismo, Mauricio se implicó en una célula revolucionaria y guerrillera creada en Tonacatepeque. Según lo recuerda un amigo suyo, él era pacifista, un hombre de principios, y estaba muy seguro de que la revolución no tenía que ser con armas sino a través de la conciencia de la gente. Era un luchador con las palabras, su deseo era cambiar la realidad con el objetivo de lograr un mundo mejor.

Mauricio Vallejo formó parte del Movimiento de Cultura Popular (MCP) y fue el coordinador de su medio divulgativo La Pancarta.

Dejó un importante legado a través de toda su obra escrita. Mucha de ella estuvo escondida bajo tierra casi dieciocho años en una casa cerca de la Universidad de El Salvador (UES), la cual fue proporcionada a su familia hasta 1998.

Su obra comprende poesía; Fantasía como juego en el vidente, Cosita linda que sos, Oraciones bordadas en el templo, Volcancito llorón de plumas. Cuentos; Chalatenango nariz de mango, Pin pilulino, Siete cuentos y un pecado,





Los pasos del jaguar, A Lilo Cabrero lo vieron tristón. Y novela; Balta.

En la novela Balta su protagonista es un joven con vitiligo, quién es activista de protestas sociales. La obra fue prohibida en El Salvador a inicios de 1980, cuando circuló en ediciones mimeografiadas.

Patricia Márquez, quien fuera esposa de Mauricio Vallejo Marroquín, cuenta de que él “buscaba lo positivo en todo”, “buscaba lo bello”. El desaparecimiento forzoso de su esposo la marcó para toda su vida. Juntos habían procreado un hijo, Mauricio Vallejo Márquez, quedando el bebe, huérfano de su padre desde temprana edad.

El evento cultural duró varias horas, donde al final, ya de noche, se hizo una caminata hasta la casa donde vivió, en un muro con su rostro dibujado, se pusieron flores, velas y se pegaron papelitos con

ideas de los participantes acerca de él.

La actividad en homenaje al poeta Vallejo es parte del plan de recuperación de la memoria histórica de los habitantes de Tonacatepeque, un esfuerzo colectivo para mantener con vida a esos grandes corazones que han nacido en este país.



Breve comentario al texto "DIOS T.V."

Lo que sigue a continuación es un comentario al texto titulado "DIOS T.V." que fue publicado en el zine llamado "Contrainformación", Número 6, que edita el Colectivo Autonomía y Solidaridad.

En el texto hay una frase que me ha gustado más, la cual dice "El valor supremo de todo lo material te ha convertido en un humano sin humanidad." Y he aquí unas ideas propias entorno a ello:

Ese humano sin humanidad que mencionas compañero, es el hombre y la mujer moderna. Personas sin humanidad, sin sensibilidad, o como comunmente se dice, personas que poseen un corazón duro.

Esa dureza, se entiende como una forma de protección a los golpes del mundo, para sobrevivir tenes que convertirte casi en robot. Se vive siempre en situaciones de guerra, conflictos, violencia, donde habrá alguien que quiera arrollarte, pasar encima de vos. Es lógico entonces que la gente desarrolle una mente negativa, astuta, en lucha constante y pierda la inocencia.

De los dictadores se dice, según la psicología, que todos padecen el complejo de inferioridad, por esa razón quieren el poder, quieren gobernar, para sentirse fuertes, superiores, manejando los hilos de la vida de miles de personas.

Al otorgarle más valor a las cosas materiales, llámese dinero, tecnología, poder, etc., poco a poco lo vivo en uno, se va volviendo reseco, débil, por la falta de amor y alegría pura, y eso, la viveza, la vitalidad, sólo se puede aumentar con una actitud afirmativa ante la vida.

El político, el sacerdote y el rico se glorifican de estar con los pobres, con los necesitados, pero en el fondo es puro egoísmo disfrazado de altruismo. Ayudan a la gente pobre para ganar ellos; ya sean votos, el paraíso celestial o una conciencia tranquila.

Por A. R.

Poesía

IV

Nací para desobedecer lo establecido,
para trocar el rocío en un mar.
Nací bajo la tutela
de las canciones del dogma,
de su ceja levantada arriba del ojo de sabueso,
de su boca de flores,
de su pecho invisible.
Nací con las manos abiertas
para apretar cambios,
para abrazar pétalos de estrellas y aromas de luna.
Nací y ya estaba con banderas de paz y sangre.
Arrugado y sin dientes
presto a mudar de piel,
con problemas,
estatutos, símbolos, manifiestos, códigos y un río
de fragancia.
Al acecho, a la caza y a las recepciones
de horas infinitas en las nubes.



Mauricio Vallejo Marroquín

LOS SOLDADOS SEÑOR

Los soldados señor,
 son gente humilde,
 campesinos pegados a la tierra
 que vivían en paz sembrando granos,
 incapaces de golpear hombres atados,
 con la inocencia
 colgando de sus manos
 como blancos luceros matinales.
 Los soldados, señor, nacieron
 sin veneno en el alma
 y sin odio en los ojos.
 Pero un día
 envió usted a sus fieros capataces
 a cazar campesinos
 y se los entregaron como bestias
 metidos en corrales
 y empezaron a quitarles el alma,
 a hacerles creer
 que el obrero es su enemigo,
 que la patria es el himno y la bandera,
 el señor presidente
 y sus cuarenta ladrones,
 los cuarteles y los generales.
 Y el soldado
 pasó a ser tosco y duro,
 a quedarse a muñeco
 que hace lo que le ordenan
 y se fue acostumbrando
 a jugarse el pellejo
 defendiendo a los que no dan la cara,
 los oscuros criminales de escritorio,
 los rubios asquerosos que se esconden
 tras los grandes consorcios,
 en los organismos internacionales,
 en esa madriguera que se llama el pentágono.
 El soldado, señor, cree firmemente
 que está bien lo que hace,
 no como usted
 que quiere ser pilatos lavándose las manos.



Jaime Suárez Quemain

TE PANUSKET

El padre del abuelo del abuelo de mi abuelo
 junto a su padre dijeron: TE PANUSKET
 te panusket
 uni ne takamet te panusket
 ipal kanikan te panusket
 llegó muerte con la cruz
 llegó olvido con el hierro
 la sangre llama
 llama la sangre.

Somos nietos de los nietos
 del abuelo que junto al Tata Anastasio
 dijeron: TE PANUSKET
 te panusket
 uni ne takamet te panusket
 ipal kanikan te panusket
 cien arriba
 cien abajo
 la sangre llama
 llama la sangre.

Somos nietos del abuelo
 que machete en mano junto a sus hermanos
 dijeron: TE PANUSKET
 te panusket
 uni ne takamet te panusket
 ipal kanikan te panusket
 30 mil esperanzas
 30 mil corazones enamorados
 60 mil brazos señalando las estrellas
 la sangre llama
 llama la sangre.

Nuestros padres fusil en brazo
 rostro cubierto
 dijeron: NO PASARAN
 no pasaran
 esos hombres no pasaran
 por aquí no pasaran
 80 mil gritos
 80 mil pechos que no dejan de cantar

el enemigo no tuvo otra que marcha atrás
 la sangre llama
 llama la sangre.

Nosotros, hijos de la guerra
 nietos del 32
 tataranietos de Anastasio
 herederos del hijo del hijo
 del abuelo que luchó contra la cruz,
 afilada la esperanza
 puño alzado
 volvemos a decir: TE PANUSKET
 te panusket
 uni ne takamet te panusket
 ipal kanikan te panusket
 TE PANUSKET NE ELKAWA
 TE PANUSKET NE MIKILIS
 TE PANUSKET NE YULTUK
 nuestra sangre llama
 llama nuestra sangre.

Mis hijos y los hijos de mis hijos
 corazón abierto
 a viva voz
 con su padre
 con su abuelo
 en Nahuat
 kakawira
 Lenca
 K'iche
 Tzental
 Purepecha
 Tojolabal
 en todas las lenguas del mundo
 diran:
 TE PANUSKET
 TE PANUSKET.

Peter Alekseyevich Kropotkin

Paul Avrich / Martin A. Miller

Nacido el 21 de diciembre (9 de diciembre según el antiguo calendario) de 1842 en Moscú, Rusia.

Fallecido el 8 de febrero de 1921 en Dmitrov, cerca de Moscú.

Geógrafo y revolucionario ruso, teórico más destacado del movimiento anarquista. Aunque alcanzó renombre en un cierto número de campos diversos, que van desde la geografía y la zoología, hasta la sociología y la historia, rehuyó el éxito material a cambio de vivir como un revolucionario.

Primeros pasos y conversión al anarquismo.

El hijo del príncipe Aleksei Petrovich Kropotkin, Peter Kropotkin, fue educado en el exclusivo Cuerpo de Pajes de San Petersburgo. Durante un año sirvió como ayuda del zar Alejandro II. Desde 1862 a 1867, como oficial del ejército en Siberia, donde además de sus obligaciones militares, estudió la vida animal y se inició en la exploración geográfica. Sobre la base de sus observaciones, elaboró una teoría de las líneas estructurales de las cotas de montaña, que sirvió para revisar la cartografía del extremo oriental de Asia. También contribuyó al conocimiento de la glaciación de Asia y Europa durante la Edad de Hielo.

Los descubrimientos de Kropotkin le proporcionaron un reconocimiento inmediato y le abrieron el camino a una carrera científica distinguida. Pero en 1871, rechaza el secretariado de la Sociedad Geográfica Rusa, y renuncia a su herencia aristocrática para dedicar su vida a la causa de la justicia social. Durante su servicio en Siberia, Kropotkin ya había comenzado su conversión al anarquismo, —la doctrina consistente en que todas las formas de gobierno deberían ser abolidas— y en 1872, una



visita a los relojeros suizos de las montañas del Jura, cuyas asociaciones voluntarias de ayuda mutua concitaron su admiración, reforzó sus creencias. A su vuelta a Rusia, se unió a un grupo revolucionario, el círculo Chaiykovsky, que difundía propaganda entre los trabajadores y campesinos de San Petersburgo y Moscú. En esa época escribió ¿Debemos ocuparnos nosotros mismos del examen del ideal de un sistema futuro?, un análisis anarquista de un orden postrevolucionario, en el que organizaciones cooperativas descentralizadas asumirían las funciones normalmente desarrolladas por los gobiernos. Detenido en una redada policial, fue encarcelado en 1874, para protagonizar una huida espectacular dos años después, escapando a Europa occidental, donde su nombre fue pronto reverenciado en círculos radicales. Los siguientes años los pasó principalmente en Suiza, hasta que fue expulsado a petición del gobierno ruso, tras el asesinato del zar Alejandro II a manos de revolucionarios en 1881. Marcha a Francia, pero será arrestado y encarce-

lado durante tres años, bajo cargos amañados de sedición. Liberado en 1886 se estableció en Inglaterra, donde permaneció, hasta que la Revolución Rusa de 1917, le permitió volver a su tierra natal.

Durante su largo exilio, Kropotkin escribió una serie de trabajos influyentes, el más importante de los cuales fue *Paroles d'un révolté* (1885; *Palabras de un rebelde*). Después vinieron *En las prisiones rusas y francesas* (1887); *La conquista del pan* (1892); *Campos, fábricas y talleres* (1899); *Memorias de un revolucionario* (1899); *Ayuda mutua* (1902); *Literatura rusa* (1905) y *La gran Revolución Francesa 1789-1793* (1909). En reconocimiento a su investigación, Kropotkin fue invitado a escribir un artículo sobre anarquismo para la decimoprimera edición de la *Enciclopedia Británica*.

La intención de Kropotkin, como él frecuentemente señalaba, era fundamentar el anarquismo sobre bases científicas. En *Ayuda mutua*, ampliamente reconocida como su obra maestra, argumentaba, que a pesar del concepto darwiniano de la supervivencia de los mejor adaptados, la cooperación antes que el conflicto, era el factor determinante en la evolución de las especies. Aportando ejemplos abundantes, mostraba que la sociabilidad es un rasgo dominante en cada nivel del mundo animal. Entre humanos también, encontraba que la ayuda mutua había sido la norma en vez de la excepción. Trazó la evolución desde la cooperación voluntaria de la tribu primitiva, la villa campesina, y la comuna medieval, hasta una variedad de asociaciones modernas, sindicatos, sociedades para el estudio, la Cruz Roja, etc... que habían continuado practicando la ayuda mutua a pesar del ascenso

del estado burocrático coercitivo. La tendencia de la historia moderna, según él creía, volvía a apuntar hacia sociedades cooperativas, no políticas, descentralizadas, en las que la gente podía desarrollar sus facultades creativas, sin la interferencia de clérigos, soldados, ni gobernantes.

En su teoría del comunismo anarquista, según la cual la propiedad privada y los ingresos desiguales serían sustituidos por la distribución libre de bienes y servicios, Kropotkin dio un paso decisivo en el desarrollo del pensamiento económico anarquista. El principio de los salarios fue sustituido por el principio de las necesidades. Cada persona sería el juez de sus propias necesidades, tomando del almacén común cualquier cosa que considerase necesario, contribuyera o no con su parte del trabajo. Kropotkin anticipaba una sociedad en la que la gente haría trabajo manual e intelectual, en la industria y en la agricultura. Los miembros de cada comunidad cooperativa trabajarían desde la edad de 20 años hasta los 40, cuatro o cinco horas diarias por día, suficiente para una vida cómoda, y la división del trabajo aportaría una variedad de trabajos agradables, resultando todo ello en una suerte de existencia orgánica, integrada, que había prevalecido en la ciudad medieval.

Para preparar a la gente para una vida más feliz, Kropotkin depositó sus esperanzas en la educación de los jóvenes. Para alcanzar una sociedad integrada, abogaba por una educación que cultivase tanto las habilidades mentales como manuales. Especial énfasis debía hacerse en las humanidades, y en la ciencia y la matemática. Pero en lugar de ser enseñados sólo con libros, los niños deberían recibir una educación activa fuera de las aulas, y aprender ejercitándose y observando directamente, una recomendación que ha sido ampliamente refrendada por los teóricos modernos de la educación. Basándose en su propia experiencia pe-

nitenciaria, Kropotkin abogaba por una modificación total del sistema penal. Las prisiones, decía, eran escuelas del crimen, que lejos de reformar al infractor, lo sometían a castigos brutales y lo reforzaban en su trayectoria delictiva. En el futuro mundo anarquista, la conducta antisocial sería enfrentada, no con leyes y prisiones, sino con comprensión humana y la presión moral de la comunidad.

Kropotkin combinaba las cualidades del científico y el moralista con las propias del revolucionario, organizador y propagandista. No obstante su dulce benevolencia, aprobaba el uso de la violencia en la lucha por la libertad y la igualdad, y durante los primeros años como anarquista militante, se encontraba entre los más vigorosos exponentes de la propaganda mediante los hechos, actos de insurrección que proveían de propaganda oral y escrita para despertar los instintos de rebelión del pueblo. Él fue el principal fundador del anarquismo ruso e inglés, y ejerció una poderosa influencia sobre los movimientos de Francia, Bélgica y Suiza. Sin embargo, se distanció de muchos de sus camaradas por prestar apoyo al bando de los Aliados durante la Primera Guerra Mundial. Su acción, aunque provocada por el miedo a que el autoritarismo germánico pudiera resultar fatal para el progreso social, violaba el fuerte antimilitarismo de la tradición anarquista, y desató amargas polémicas que casi destruyeron el movimiento, por el cual había trabajado casi medio siglo.

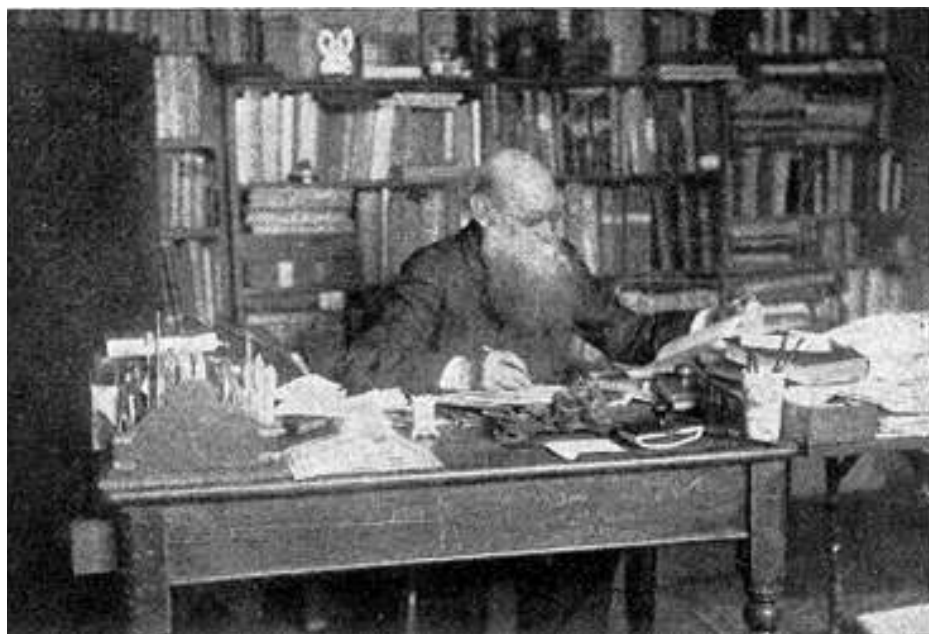
La vuelta a Rusia.

Los acontecimientos sufrieron un giro inesperado con el estallido de la Revolución Rusa en 1917. Kropotkin, de 74 años a la sazón, se apresuró a volver a su tierra natal. Cuando llegó a Petrogrado (ahora San Petersburgo) en junio de 1917, tras cuarenta años de exilio, fue calurosamente saludado y se le ofreció el ministerio de educación en el gobierno provisional, cargo que declinó

abruptamente. Nunca antes sus esperanzas para el futuro habían sido más luminosas, porque en 1917 las organizaciones que él pensaba que podrían formar la base de una sociedad sin estado, —las comunas y soviets, o los consejos de obreros y soldados,— empezaron a aparecer repentinamente en Moscú y San Petersburgo.

Con la subida al poder de los bolcheviques en octubre de 1917, sin embargo, su entusiasmo inicial se trocó en amarga decepción. Esto entierra la revolución, señaló a un amigo. Los bolcheviques, decía, han enseñado como no se debe hacer la revolución, esto es, con métodos autoritarios en vez de libertarios. El último año de Kropotkin, lo dedicó principalmente a escribir una historia de la ética, de la cual completó un volumen. También promovió una cooperativa anarquista en el pueblo de Dmitrov, al norte de Moscú, donde murió en 1921. Su funeral, al que asistieron decenas de miles de admiradores, fue la última ocasión en la época soviética en que la bandera negra anarquista desfiló por la capital rusa.

La vida de Kropotkin ejemplificó un modelo basado en la ética, y la combinación de pensamiento y acción que había predicado con sus escritos. Representó la ausencia de egoísmo, ambigüedad o ansia de poder, que emborronó la imagen de tantos otros revolucionarios. Por ello, fue admirado no sólo por sus propios camaradas, sino por muchos para los que la etiqueta de anarquista, significaba poco más que el puñal y la bomba. El escritor francés Romain Rolland dijo, que Kropotkin vivió lo que León Tolstoi se había limitado a preconizar, y Oscar Wilde dijo de él, que era uno de los dos hombres realmente felices que había conocido.



Cartas de Kropotkin a Lenin

Tomado de: http://www.fondation-besnard.org/IMG/pdf/Pedro_Kropotkin_cartas_a_Vladimir_Lenin.pdf

Hubo un encuentro entre Kropotkin y Lenin el 8 ó 10 de mayo de 1918 resumido por el secretario de Lenin¹, con algunas citas de Lenin. *Estamos en contra de los funcionarios siempre y por todas partes [...] estamos contra los burócratas y la burocratización, y este modo antiguo debemos arrancarlo de cuajo, si se anida en nuestro nuevo régimen. [...] nadie puede acusarnos como Partido, como poder estatal, de cometer errores en el marco de este poder, más aún, en la Rusia profunda, en las partes alejadas del centro*". Y aun *Sólo en las masas, por las masas y con ellas. Todos los otros medios, incluso de los anarquistas, la historia los mandó a los archivos. No nos sirven, no valen en ninguna parte, a nadie les interesa y sólo atraen a los que se pierden en los caminos viejos, sin salidas.*

De Kropotkin, el secretario cita [si los camaradas comunistas así piensan y] *"no se dejan embriagar por el poder y se sienten vacunados contra la servidumbre del Estado, pueden realizar muchas cosas. La revolución se encuentra entonces efectivamente entre manos llenas de esperanzas"*.

El 11 de agosto de 1918, o sea tres me-

ses después, Lenin mandó un telegrama a comunistas de un pueblo donde había habido asesinatos de bolcheviques, en la provincia de Penza (a 625 km de Moscú al sur-este).

Para Penza

1) Ahorcar (indispensable ahorcar para que el pueblo lo vea) por lo menos a 100 kulaks² conocidos, ricachones, sanguijuelas.

2) Publicar sus nombres y apellidos.

3) Requisarles todo el trigo.

4) Designar rehenes, de acuerdo al telegrama de ayer.

Actuar de modo a que a centenas de verstas [1 kilómetro y 60 metros], el pueblo vea, tiemble, sepa, grite: ahogan y ahogarán a los kulaks-chupasangres.

Telegrafien el cumplimiento y la ejecución.

Saludos, Lenin.

P.D.: Encuentren a gente muy dura³.

Esta actitud genocida de Lenin explica sin lugar a dudas el atentado de de Fanny Kaplan (exanarquista, socialista revolucionaria) que le disparó tres tiros a Lenin el 31 de agosto de 1918. A pesar de la tortura ella no delató a nadie y fue

matada sin juicio oficial el 3 de septiembre de 1918.

Primera de las cartas disponibles a Lenin (4-III-1920)

(Carta sobre la miseria de los trabajadores de Dmitrov y la dictadura de un partido lleno de advenedizos que impiden la creación desde la base y por la base)

Dmitrov, 4 de marzo de 1920

Estimado Vladimir Ilich:

Varios empleados de Correos me pidieron que le presentara a usted su situación que es realmente desesperada. Puesto que este problema no sólo concierne al Ministerio de Correos y Telégrafos, sino también a la condición general del país, me he apresurado a transmitir su demanda.

Usted sabe, por supuesto, que vivir en el Distrito de Dmitrov con dos o tres mil rublos como salario es absolutamente imposible⁴ para estos empleados. Con dos mil rublos, ni se puede comprar un kilo de papas, lo sé por experiencia personal. Y a cambio, le pueden pedir jabón y sal, que no se encuentran en ninguna parte. Desde que el precio de la harina alcanzó nueve mil el "pud" [unos

dieciséis kilos], incluso cuando se consigue algo, no basta para cuatro kilos de pan, o bastante harina buena para cinco libras.

Además, los escasos subsidios que los empleados reciben de Moscú, del depósito de Correos —de acuerdo con el decreto del 18 de agosto de 1918, cuatro kilos de harina por persona y cinco libras de harina por enfermo por familia— no fueron entregados desde hace dos meses. Los comités locales de alimentación no les pueden otorgar nada, y los llamamientos de los empleados a Moscú —ciento veinticinco en el distrito— fueron en vano. Hace mes y medio uno de ellos le escribió personalmente, pero no tuvo respuesta.

Considero mi deber testimoniar que la situación de estos empleados es verdaderamente desesperada. La mayoría se muere literalmente de hambre. Se lee en sus rostros. Muchos piensan partir sin saber a dónde. Pero siguen con sus tareas de modo concienzudo, de modo que perder a estos trabajadores iría a expensas de los intereses de la población local.

Sólo añadiré que todas las categorías de empleados soviéticos en otras ramas del trabajo se encuentran en la misma desesperada situación.

No puedo no decirle, en conclusión, algunas palabras sobre la situación general. Cuando se vive en un gran centro, en Moscú, resulta imposible conocer las verdaderas condiciones del país. Hay que vivir en provincia, en contacto directo con la vida diaria, con sus necesidades y sus desgracias, con los hambrientos, los adultos y los niños, en las idas y vueltas por las oficinas para conseguir una autorización de compra de una lamparita barata de queroseno, etc., para conocer de verdad las penosas pruebas actuales.

Sólo hay una solución a todo lo que vivimos ahora. Es necesario acelerar el paso a condiciones más normales de vida. No se podrá continuar mucho tiempo así. Vamos hacia una catástrofe sangrienta. Ningún envío [de alimentos]

de los aliados, ninguna exportación rusa de trigo, de fibra de cáñamo, de lino, de pieles, etc., que son indispensables para nosotros, podrá ayudar a la población.

Una cosa es segura. Incluso si la dictadura de un partido fuera un medio eficaz para derribar el sistema capitalista —de lo que dudo mucho—, para el establecimiento del nuevo régimen socialista, resulta totalmente dañina. Es preciso, es imprescindible que la construcción se haga localmente con las fuerzas existentes en cada lugar, pero no sucede en absoluto. En cambio, en cada instante, hay gente que, por no estar nunca al tanto de la situación real, comete los peores errores, cuyo precio es la muerte de millares de personas y la destrucción de regiones enteras.

Sin la participación de las fuerzas locales, sin la construcción desde abajo, de los mismos campesinos y obreros, la elaboración de una nueva vida es imposible.

Se decía que precisamente esta reconstrucción desde abajo la iban a cumplir los soviets. Pero Rusia se ha convertido en una República Soviética sólo de nombre. Una gran afluencia y una dirección impuesta, o sea los comunistas recientes y oportunistas —los convencidos están en las grandes capitales— ya aniquilaron la influencia y la fuerza constructiva de este órgano prometedor, el soviet. Ahora en Rusia, no dirigen los soviets sino los comités del Partido. Y sus esfuerzos constructivos sufren de las insuficiencias del sistema burocrático.

Para poder salir de esta desorganización actual, Rusia está forzada a retomar el genio creativo de las fuerzas locales de cada comunidad, que, según yo lo veo, pueden ser un factor en la construcción de la nueva vida. Y cuanto más pronto sea comprendida la necesidad de retomar este camino, mejor será. La gente tenderá entonces a aceptar nuevas formas sociales de vida.

Si la situación presente continúa, la misma palabra “socialismo” se convertirá en una maldición. Esto fue lo que

pasó con la concepción de “igualdad” en Francia durante cuarenta años después de la dirección de los jacobinos.

Saludos amistosos⁵.

Segunda y última de las dos cartas disponibles a Lenin (XII-1920)

(Carta para protestar por la política del gobierno de tomar rehenes, un “regreso al peor período de la Edad Media y de las guerras de religión” e insistir en el “futuro”)

Estimado Vladimir Ilich:

Izvestia y Pravda publicaron la declaración de que el poder soviético ha decidido tomar como rehenes a los socialistas revolucionarios de los grupos de Savinkof y Chernof, los guardias blancos del centro nacionalista y táctico y los oficiales de Vranguel⁶. Y que si se cometieran atentados contra jefes soviéticos los rehenes serían “exterminados sin piedad”.

¿Acaso no ha habido nadie entre ustedes que recordase y convenciese a sus camaradas de que semejantes medidas representan una vuelta a los peores momentos de la Edad Media y de las guerras de religión, y son indignas de personas encargadas de crear una sociedad futura sobre bases comunistas, y que con tales medidas no se puede marchar hacia el comunismo?

¿No ha habido nadie para explicar qué es un rehén?

El rehén está preso pero no por una falta cualquiera que haya cometido. Se le mantiene preso para amenazar con su muerte a los contrarios. “Si matan a uno de nosotros, mataremos a otro de los suyos”. ¿Acaso no es como conducir cada mañana a una persona hasta el lugar de ejecución y luego volverla a llevar a su celda y decirle: “Será más tarde”? ¿No comprenden sus camaradas que eso equivale al restablecimiento de la tortura para el rehén y sus familiares?

Espero que nadie me conteste que tampoco las personas que están en el poder viven alegremente... En la actualidad, hasta los reyes consideran los atentados como “gajes del oficio”⁷.

Los revolucionarios —como lo demostró Louise Michel— se defienden por sí solos ante los tribunales contra el atentado que se quiere hacer a su vida. O se niegan a discutir, como lo hicieron Malatesta y Voltairine de Cleyre.

Hasta los reyes y los papas han abandonado medios de defensa tan bárbaros como la toma de rehenes. ¿Cómo pueden los propagandistas de una vida y de una sociedad nueva recurrir a tales armas para protegerse de sus enemigos? ¿No sería el signo innegable de que consideran que su intento de comunismo es un fracaso y de que ya no defienden la edificación de una nueva vida sino las suyas?

¿Acaso vuestros camaradas no saben que como comunistas —cualesquiera hayan sido sus errores— trabajan por el futuro? Por eso, en ningún caso pueden ensuciar su compromiso con sus actos, tan parecidos a un miedo animal. Precisamente tales actos, cometidos en el pasado por revolucionarios, hacen tan

difíciles nuevas tentativas de aplicar el comunismo.

Estoy seguro de que los mejores de ustedes juzgan más caro el futuro del comunismo que su propia vida. Y al pensar en este porvenir, deben obligarlo a usted a renunciar a estas medidas.

A pesar de sus graves insuficiencias —que, como Vd. sabe, veo bien—, la revolución de Octubre ha realizado un gran cambio en el ámbito de la igualdad, lo que no impide tentativas de volver al régimen anterior. ¿Por qué colocar la revolución en un camino que la conduce a la destrucción?, principalmente a causa de sus defectos que no son en absoluto inherentes al socialismo o al comunismo, sino que representan la persistencia del orden antiguo y de los viejos escándalos de una autoridad ilimitada y devoradora⁸.

Dmitrov, 21 de diciembre de 1920⁹.

Notas:

1.- La moral anarquista y otros textos, Buenos Aires, 2008, pp. 99-102 (http://www.fondation-besnard.org/article.php3?id_article=905). Las dos cartas a Lenin se publican con dos notas más.

2.- Kulak: un campesino rico; nunca se definió cuando empezaba la “riqueza” (en animales, en cosecha, variable en cada comarca). El marxismo leninismo en la práctica se quedó demasiadas veces en criterios personalistas fluctuantes.

3.- El documento fue encontrado por historiadores rusos tras el colapso de la URSS en 1991. Señalado por Alexandre Skirda en *Kronstadt 1921*, París, 2012. El original es:

В Пензу 1. Повесить (непременно повесить, дабы народ видел) не меньше 100 заведомых кулаков, богатеев, кровопийц.

2. Опубликовать их имена.

3. Отнять у них весь хлеб.

4. Назначить заложников — согласно вчерашней телеграмме.

Сделать так, чтобы на сотни верст народ видел, трепетал, знал, кричал: душат и задушат кровопийц кулаков.

Телеграфируйте получение и исполнение. Ваш Ленин.

P. S. Найдите людей потверже (<http://ru-history.livejournal.com/2443062.html>).

4.- Todos los subrayados son de Kropotkin. [N. de T.]

5.- Publicada por Bonch Bruevich en *Zvezda*, de

Leningrado, en 1930; texto recogido en Dielo Truda, Nueva York, 1956.

6.- Se trata de la táctica bien conocida que consiste en amalgamar la extrema izquierda y la extrema derecha, tan apreciada por todo “buen ministro del Interior”. No olvidemos que Lenin fue el creador de la Cheka en 1917, como lo recordaba Pravda cada día 20, luego, 21 de diciembre, día de los “trabajadores de la Seguridad”. “Auténtica guardia de la revolución”, título del editorial de 1935 por el 15 aniversario, “Honor y gloria a los chekistas soviéticos, guardia de la seguridad estatal de la Unión de las Repúblicas socialistas soviéticas”, fin del mensaje conjunto del Comité Central del PC, del Presidium y del Consejo de Ministros de la URSS, en 1967 por los 50 años.

7.- Una alusión a varios atentados contra bolcheviques y el mismo Lenin.

8.- Un veredicto definitivo: en la URSS no hay socialismo sino un régimen tan podrido como el precedente.

9.- Enteramente cotejado con el texto ruso, sin fórmula de despedida; texto publicado por S. P. Melgunov —salvo los dos últimos párrafos y con la fecha del 30 de noviembre de 1920— en *Na chuzhoy storony* de Berlín en 1924 y en parte traducida en *La Protesta-Suplemento* de Buenos Aires, el 26 de mayo de 1924; también editada por Bonch Bruevich, al igual que la carta precedente. La publicación de estas dos cartas —¿y por qué precisamente estas dos?— en 1930 se enmarca en la lucha de fracciones del PC soviético que Stalin acalló luego.



ASAMBLEA NACIONAL DEL MOVIMIENTO DE VÍCTIMAS Y AFECTADOS POR EL CAMBIO CLIMÁTICO Y CORPORACIONES, MOVIAC

La Asociación Amigos de San Isidro Cabañas y el Comité Ambiental de Cabañas, fueron las organizaciones anfitrionas de la primera Asamblea Nacional del MOVIAC, celebrada el pasado viernes 13 de diciembre, con la presencia de más de 200 delegados de diferentes partes del país.

Desde tempranas horas delegaciones de Tonacatepeque, Bajo Lempa, Bahía de Jiquilisco, Cabañas, Monte San Juan y Tenancingo, todas pertenecientes al MOVIAC se hicieron presentes para conocer el informe de labores correspondiente al año 2013 y hacer compromiso para el 2014.

Rina Navarrete, Presidente de ASIC se dirigió al pleno con un saludo de bienvenida, posteriormente fue el grupo musical Proyección Activa, integrado por jóvenes del Bajo Lempa quien puso de manifiesto su habilidad artística, generando entusiasmo y buen ánimo en los asistentes.

José Santos Guevara, Coordinador Nacional del MOVIAC, al iniciar su intervención hizo referencia a que se encontraban en un lugar histórico de lucha, en el cual se han tenido víctimas por oponerse a proyectos de muerte como la minería metálica. “Hoy hemos venido hasta acá porque somos un movimiento y debemos estar en movimiento apoyando y respaldando los esfuerzos con la diversidad de temas por los cuales luchamos”, dijo Guevara.

También el Coordinador del MOVICAC agregó que en el transcurso del año, ante las problemáticas que enfrentan las comunidades, el movimiento ha

tenido actividades como movilizaciones, foros informativos, reuniones en la Asamblea Legislativa y entrega de piezas de correspondencia y otras acciones con el fin de generar presión y luchar por la defensa de la vida y el territorio.

Por su parte Ricardo Navarro, Presidente de CESTA y miembro del MOVIAC, se expresó: “somos víctimas, somos afectados/as y mencionamos el cambio climático porque cada vez es más fuerte y son las corporaciones las que están detrás de todo esto”.

“¿Qué está pasando en la naturaleza? Los científicos dicen que la temperatura saldrá fuera

del rango a mediados del siglo, quiere decir que la temperatura más baja será aun más alta que las temperaturas altas actuales. Todo esto está configurando un futuro devastador, vamos hacia una hambruna planetaria”, sentenció.

Para finalizar su intervención Navarro expresó “en Cabañas la maldición es tener oro, y han tenido muertos, uno por el CAC y otro por ASIC y las leyes las ponen las mineras, ellas definen que las ganancias solo el 2% queda en el territorio y el 98% les pertenece y se los llevan.

En el tema de alimentos necesitamos una agricultura nutritiva, promover una agricultura sana, sin tóxicos y a pequeña escala, campesina, y familiar. “No hay que comprarle tóxicos a MONSANTO, debemos producir nuestros propios insumos orgánicos”, puntualizó el ecologista.

Mauricio Vanegas, Director Ejecutivo de la

Fundación Promotora de Cooperativas FUNPROCOOP, hizo un análisis sobre el tema de Soberanía Alimentaria, subrayando que las transnacionales quieren someter a los pueblos, a la vez que denunció que el gobierno actual está contribuyendo a que crezcan las corporaciones, ya que compra insumos a la MONSANTO, por lo que la tarea nuestra es asegurar la comida de la familia y del país, dijo.

“En el mundo hay más del mil millones de hambrientos, y las políticas y acuerdos globales no ayudan a solventar nada y estos problemas se vuelven negocios de las corporaciones, el Programa Mundial de Alimentos compra granos y comida a las grandes empresas, alimentos con tóxicos y transgénicos”, expresó el también integrante del MOVIAAC.

José Acosta, de la organización Voces en la Frontera finaliza el espacio de panelistas sobre temas de análisis de la realidad nacional, haciendo referencia al cuento del Rey Midas, el rey que tenía el poder de convertir en oro todo lo que tocaba. “En El Salvador, los políticos quieren ser como el Rey Midas para convertir todo en dinero, principalmente bienes públicos, como el agua, el Sistema de Salud y la Universidad Nacional”, enunció Acosta.

La asamblea concluyó con un llamado a redoblar esfuerzos en la lucha organizada para el próximo año 2014. “Si nosotros no defendemos nuestro territorio nadie lo hará, somos las comunidades campesinas y las organizaciones ambientalistas las que tenemos la responsabilidad de proteger la vida y defender el territorio”. Exhortó el activista de Cabañas Ludwin Iraheta.

¡Que vivan las comunidades organizadas en el MOVIAAC!



¡Alto a los despidos masivos! patrones abusivos a la hoguera

Han sido alrededor de 144 trabajadores los despedidos en distintos hoteles de la zona costera del país, como una acción antisindical por parte de los patrones hacia sus trabajadores.

Por razones de maltrato, los trabajadores de distintos hoteles de la zona costera de Los Cóbano, Hotel Royal Decameron Salinitas, Hotel Las Veraneras, y uno de San Salvador, el Hotel Siesta, decidieron formar el Sindicato de Trabajadores de Industria Gastronómica, Restaurantes, Hoteles, y Afines al Turismo (SITIGHRA).

Luego de una protesta efectuada por el sindicato, realizada el 7 de septiembre de 2013, cuando cerraron la carretera que conduce al Hotel Decameron y al Hotel Las Veraneras, la empresa empezó actuar de una forma violenta con ellos, hasta el punto de despedirlos, sólo por el motivo de haberse organizado en el sindicato para defender sus derechos laborales.



Si deseas conseguir literatura sobre libre pensamiento, anarquismo, feminismo libertario, puedes comunicarte con:



Editorial independiente y libertaria

Dios y el Estado

Mijaíl Bakunin

El Estado y su papel histórico

Piotr Kropotkin

Entre campesinos

Errico Malatesta

Los mártires de Chicago

Ricardo Mella

La ideología anarquista

Angel Capelletti

La hipocresía del puritanismo

Emma Goldman

La anarquía

Errico Malatesta

Cuba, el socialismo y la libertad

Daniel Barret

Zona temporalmente autónoma

Hakim Bey

La traición de la hoz y el martillo

Erick Benitez

Desobediencia civil y una vida sin principios

Henry David Thoreau

La sociedad moribunda y la anarquía

Jean Grave

El persistente atractivo del nacionalismo

Fredy Perlman

El futuro primitivo

John Zerzan

Historia, civilización y progreso

Murray Bookchin

Individualismo anarquista y camaradería amorosa

Émile Armand

La conquista del pan

Piotr Kropotkin

El principio federativo

Pierre Joseph Proudhon

Correo:

papalotanegra@riseup.net



Proyecto editorial autónomo y autogestivo manejado por lxs compañerxs del Kolectivo Autonomía y Solidaridad, KAS, que pone a disposición una serie de libros, folletos, películas y música:

***Venezuela: La revolución como espectáculo. Una crítica anarquista al gobierno bolivariano** - Rafael Uzcátegui
Páginas: 302

***El amor libre** - Osvaldo Baigorria

Páginas: 79

***Revolución no es dictadura - La gestión directa de las bases en el socialismo** - Luigi Fabbri

Páginas: 150

***Consideraciones filosóficas sobre el fantasma divino, sobre el mundo real y sobre el hombre** - Mijaíl Bakunin.

Páginas: 100

***La sociedad del espectáculo** - Guy Debord

Páginas: 112

***Bakunin. Crítica y acción** - Frank Mintz

Páginas: 125

***Dios y el Estado** - Mijaíl Bakunin.

Páginas: 120

Correo:

kas_anarkistas@hotmail.com